

# CREATIVISION

CONTENTS

우리의 지향점	<b>2P</b>
우리의 특징	11P
우리의 서비스	17P
제작/Al 가치	19P
포트폴리오	29P



# PRODUCTION Al Studio Beta

모두가 **제작을 하고 Al를 활용**합니다 그러나, 결과는 어떤가요



우리는 넘쳐나는 콘텐츠의 바다, 시시각각 변화하는 제작 트렌드와 생성형 AI 파도에 휩쓸리지 않고 브랜드가 전하고자하는 메시지를 단단하게 품고 목적을 달성해왔습니다



수많은 경험, **광고주를 통해 증명**해왔습니다.

우리는 다릅니다.



※ 크리에이티비젼 영상제작팀이 함께해온 고객사들









## 브랜드의 **순간을 포착**

# CAFRANCE



그리고

## **포착**한 내용을 **4D**로 생생히 구현

Digging

발굴

브랜드, 시장, 소비자에 대한 면밀하고 심층적인 분석 Discover

발견

분석을 통해 키워드와 메시지, 포인트 등의 아이디어를 발견 Develop

발전

아이디어의 조각들을 한 데 모아 구체적인 영상 기획으로 발전 Deliever

발현

기획한 아이디어를 바탕으로 영상 제작 및 전달

PRODUCTION & Al Studio Beta 이것이 우리가 지닌 지향점입니다.

# CREATIVISION

CONTENTS

우리의 지향점	2P
우리의 특징	<b>11P</b>
우리의 서비스	17P
제작/Al 가치	19P
포트폴리오	29P



## All in One 서비스 제공

PRODUCTION & Al Studio Beta

영상 제작 과정에 수반되는 전 분야를 자체적으로 소화함으로써, 인적/물적 리소스를 최소화하며 영상 제작에 있어서는 늘 일관성 있는 퀄리티 유지를, 고객사와는 원활하고 빠른 소통을 유지합니다. 크리에이티비젼

영상 기획

납품

촬영

편집

자사에서 모두 수행

대부분의 업체

영상 기획

납품

촬영

편집

촬영, 편집 외부 수행 지연 및 수정 불가 상황 발생



## **고객사 별 맞춤** 컨설팅 제공

#### PRODUCTION & Al Studio Beta

다년간 다양한 고객사와 수많은 영상을 제작해 온 경험을 바탕으로, 고객사의 성격(기업 / 기관)이나 홍보하고자 하는 제품의 특성(제품 / 서비스 / 브랜드 가치), 제작하고자 하는 영상의 종류(브랜드필름 / 제품광고 / 인터뷰 / 스케치 / 소셜미디어)에 따라 늘 최적의 맞춤 컨설팅을 제공합니다.



## 끊임없는 **역량 개발**

PRODUCTION & Al Studio Beta

늘 영상 콘텐츠 제작 시장에서 높은 수준의 퀄리티를 가진 제품을 생산하기 위해, 구성원들의 끊임없는 역량 개발 및 제작 환경 조성에 신경 쓰고 있습니다. 영상 촬영에 필요한 촬영 및 조명 장비의 최신화 및 이를 다루는 오퍼레이팅 능력의 개발은 물론, 편집 과정에서 최상의 결과를 도출할 수 있도록 소프트웨어 및 하드웨어 업그레이드를 상시 유지합니다.



메일 및 전화 상담, 비용 산출 및 조정, 계약 및 미팅을 통한 스케쥴 구성

> 문의 및 상담

촬영, 조명 장비 구성 및 테스트 진행, 촬영 진행 납품 수정 반영 작업 및 최종 납품

최적의 **프로세스**  프리 프로덕션

프로덕션

포스트 프로덕션

V.

최종 납품

일관성 있게 높은 퀄리티의 영상을 빠른 시간 안에 납품할 수 있는 최적의 프로세스를 구축하고 있습니다.

PRODUCTION & Al Studio Beta

자료 수집, 컨셉 기획 및 구체화, 스토리보드 제작 및 촬영 계획 구성, 인력 및 장소 섭외 컷편집, 그래픽 작업 및 사운드 디자인 진행, 자막 및 효과 삽입, D.I(색보정) 및 마스터링 진행



# 자체 **스튜디오**







스튜디오 인터뷰 진행 영상





PRODUCTION & Al Studio Beta

고객사가 예산을 최소화하며 영상을 제작할 수 있는 환경을 조성하고 있습니다. 고객사가 예산을 최소화하며 영상을 제작할 수 있는 환경을 조성하고 있습니다. 인터뷰 등 다양한 포맷의 영상을 촬영할 수 있는 자체 호리존 스튜디오 및 크로마키 스튜디오, 추가 비용이 발생하지 않는 자체 보유 장비를 활용한 촬영 등 보다 합리적인 예산 제작 서비스를 제공하고 있습니다.

# CREATIVISION

CONTENTS

우리의 지향점	2P
우리의 특징	11P
우리의 서비스	17P
제작/Al 가치	19P
푸트퐄리오	29P



## 우리의 서비스

PRODUCTION & Al Studio Beta

브린

브랜드 필름 제작

브랜드 홍보, 캠페인, 사내 PR

**K**|:

제품광고 제작

제품 및 서비스 광고

SN5

SNS 콘텐츠 제작

인스타그램, 유튜브, 메타, 숏폼(릴스, 숏츠), 유튜브 예능



모션그래픽 제작

타이포 모션그래픽, 2D모션그래픽



행사 현장 기록

축제 및 행사, 콘서트, 대회



생성형 A.I 콘텐츠 제작

영상, 이미지, 숏폼 제작 영상 전반에 걸친 AI도입



기타 콘텐츠 제작

이외에도 고객이 원하는 콘텐츠를 상담/문의를 통해제작 가능

## **CREATIVISION**

CONTENTS

우리의 지향점2P우리의 특징11P우리의 서비스17P제작/Al 가치19P포트폴리오29P







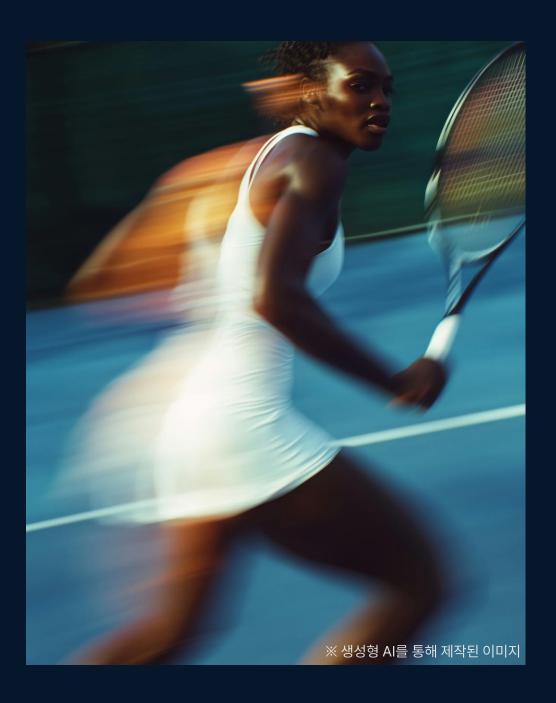
# 자연의 아름다움





# 찰나의 순간





# 스포츠맨 쉽







# 소중한 추억





행복한 기억들과







일상의 소중함



## 무엇을 표현하든



# 아름다운 현실, 그 이상의 현실을 우리의 프레임 속에

## 담아내기 위해 활용합니다



아름다움을 향한 미장센과 연출, 자연스럽고 일관된 Al 기술

제작의 기술과 AI 노하우를 통해 그 너머의 브랜드 가치를 포착하고 끊임없이 고민합니다

PRODUCTION & Al Studio Beta



## **CREATIVISION**

CONTENTS

우리의 지향점 2P

우리의 특징 11P

우리의 서비스 17P

제작/AI 가치 19P

포트폴리오 29P



## **Brand Film**

브랜드 필름은 그 어떤 콘텐츠보다도 제작사와 고객사 간 사전 소통이 중요하다고 생각합니다.

브랜드가 소비자 혹은 잠재적 소비자에게 어떤 메시지를 전달하고자 하는지 명확하게 파악하는 것. 그리고 이를 한 줄의 메시지로 정제하는 것. 정제된 메시지를 높은 퀄리티의 영상 콘텐츠로 제작하는 것.

이것이 우리가 생각하고 실행하는 브랜드 필름 제작 과정입니다.



[Y클라우드] 2023 브랜드필름



[한국비엠아이] 필러 라인업 '르네필' 브랜드필름



[KB손해보험] 웹툰 실사화 브랜드필름



[창업진흥원] 청년 창업 지원 홍보 브랜드필름



[YBM교과서] 2024 브랜드필름



[Y클라우드] 2024 브랜드필름



## Campaign / Public

캠페인 영상은, <u>브랜드의 사회</u>적 가치 실천을 효과적으로 전달해야 합니다.

제품이나 서비스 광고와는 달리 USP가 아닌 철학과 메시지 전달 위주의 영상이기 때문에, 감성에 소구할 수 있는 연출과 편집 능력이 필요합니다.

뿐만 아니라 소셜미디어, 옥외 콘텐츠와의 연계도 중요하기 때문에 각 편을 넘어선 전체 콘텐츠의 톤앤매너를 항상 염두에 두어야 합니다.

크리에이티비젼 영상제작팀은 캠페인 광고 제작 경험을 통해 이러한 구조를 확실히 파악하고 캠페인 영상을 제작합니다.



[창업진흥원] 2024 홍보영상



[월드비젼] 영케어러 캠페인 후속 옥외 홍보영상



[월드비젼] 영케어러 캠페인 홍보영상



[경기도의회] 청렴 캠페인 홍보영상



### **Product**

제품 광고는 다른 어떤 형식의 영상보다도 각인과 인지 상승에 초점을 맞추게 됩니다.

제품의 usp, 브랜드명 등 소비자의 뇌리에 남아야 하는 요소들을 강한 후킹 요소, 뇌리에 남는 카피, 인상적인 비주얼 등 모든 방법을 총동원하여 효과적으로 전달할 수 있도록 제작합니다.



[퓨리얼] 음식물쓰레기 처리기 광고영상



[퓨리얼] 미니 정수기 광고영상



#### Interview

우리의 인터뷰 영상은 단순히 인터뷰이를 아름답게 촬영하는 것에서 그치지 않습니다.

인터뷰이가 진정으로 편안함을 느낄 때에 진정성 있는 답변을 이끌어낼 수 있다는 생각으로, 촬영 현장의 편안한 분위기 조성에 섬세하게 신경씁니다.

뿐만 아니라 제작 주체, 업로드 플랫폼, 내용 등 각각의 인터뷰 프로젝트가 갖고 있는 특성을 고려하여 자막, 색보정, 배경음악, 후반 그래픽 작업 등을 설계합니다.



[CJ제일제당] 내부 홍보 다큐멘터리



[라이브러리컴퍼니] 연극 '바닷마을 다이어리' 출연진 인터뷰



[KB손해보험] 직무 탐구 인터뷰



[이루다] 전문의 인터뷰 시리즈



[라이브러리컴퍼니] 뮤지컬 배우 나무위키 인터뷰



[경기도의회] 의원 인터뷰-나에게 경기도민이란?



#### **Entertainment**

예능/버라이어티 형식의 영상 콘텐츠는 주로 높은 인지도를 가지고 있는 연예인, 인플루언서를 메인으로 제작이 진행됩니다.

우리는 오랜 기간에 걸쳐 배우, 코미디언, 유튜버, 가수 등 여러 분야의 연예인 및 인플루언서들과 촬영을 진행한 경험을 바탕으로 그들이 가진 매력을 이끌어내는 콘텐츠를 기획하고 제작합니다.



[농협목우촌] '용스토랑' 시리즈



[국립정동극장] 뮤지컬 '아이참' 출연진 빙고인터뷰



[신한라이프] FC소개 콘텐츠 '수발의 기술' 시리즈



[라이브러리컴퍼니] 뮤지컬 '셜록홈즈' 홍보 예능



[한국농어촌공사] 강화옹진지사 홍보 예능



[한국공항공사] '참견황' 시리즈



#### **Social Media**

주로 짧은 러닝타임으로 제작되는 소셜 미디어 콘텐츠는 시의성과 트렌드를 읽는 감각이 중요합니다.

우리는 기획 부서와의 오랜 협업 경험을 통해 각종 소셜미디어 콘텐츠의 트렌드 분석 및 빠른 의사 결정 구조로 그것을 늦지 않게 우리의 콘텐츠에 반영할 수 있는 프로세스를 구축하여 속도감 있는 콘텐츠 기획, 제작, 납품이 가능합니다.



[데미소다] 내맘데로 데미콘 행사 스케치



[국가철도공단] 가을 구독자 사연 이벤트



[이나바코리아] 냥마카세 릴스



[교보문고] 굡QUIZ



#### Al

영상 제작 전반에 걸친 AI 이미지 및 영상 도입이 가능합니다. AI를 한다고 말하는 이는 많지만 딱 2가지만 보더라도 실력은 판가름납니다.

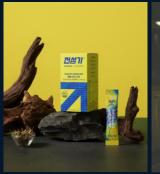
- 자연스러운 움직임 : 불편한 골짜기가 없는 연출
- 일관성 유지 : 인물의 일관성이 유지되는 연출

크리에이티비젼은 높은 AI 노하우르 보유하고 있습니다. 하기 분야에서 AI 적용이 가능합니다.

- I. 영상 이펙트 분야
- 인물 촬영 및 모델링
- Ⅲ. 제품 촬영 및 콘셉팅
- IV. 기촬영분의 영상 전환
- V. 현실적인 스토리보드 제작













































































수없이 많은 AI 관련 콘텐츠 디지털 영상과 이미지의 바다 속에서

트렌드를 포착 브랜드 가치를 포착 소비자의 니즈를 포착하여





Deep dive into the creative vision

담당자보다 더 고민하고 뛰겠습니다. **감사합니다.**